

SHOWROOM

- 12 Showroom: Die besten Leserbilder**
Best-of-Auswahl aus den eingesendeten Photoshop-Werken unserer Leser

PHOTOSHOP-WERKZEUGE

- 22 Welche Version passt zu mir?**
Übersicht über die unterschiedlichen Programme der Photoshop-Familie
- 24 Die Photoshop-Oberfläche**
Die wichtigsten Funktionen, Fenster und Paletten von Photoshop auf einen Blick
- 26 Alles eine Frage des Werkzeugs**
Kompendium vom Auswahlrechteck-Werkzeug bis zum Zauberstab, inklusive Shortcuts

FARBE UND KONTRAST

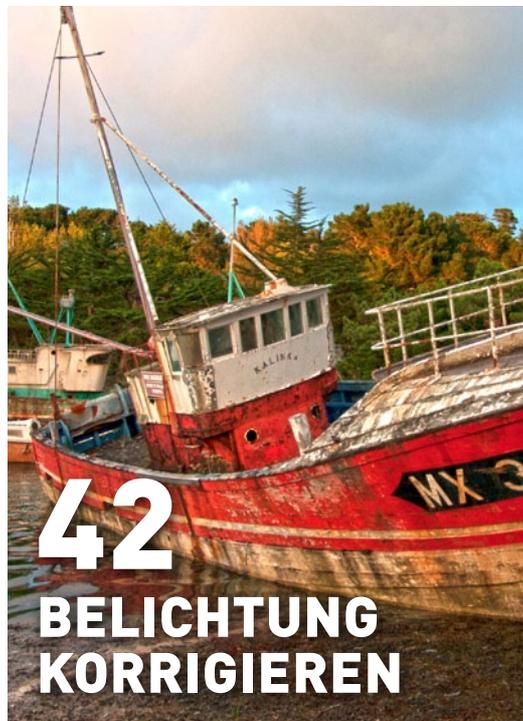
- 38 Tipps gegen flaue Bilder**
Schnelle Wege zu mehr Bildkontrast
- 40 Farbe und Kontrast optimieren**
Tonwertkorrektur und Gradationskurve
- 42 Licht an! Licht aus!**
Fehlbelichtungen korrigieren
- 44 Neutrale Farbstimmung**
Weißabgleich in Photoshop steuern
- 46 Jahreszeitenwechsel**
Umfärben mit Korrekturen- & Masken-Palette

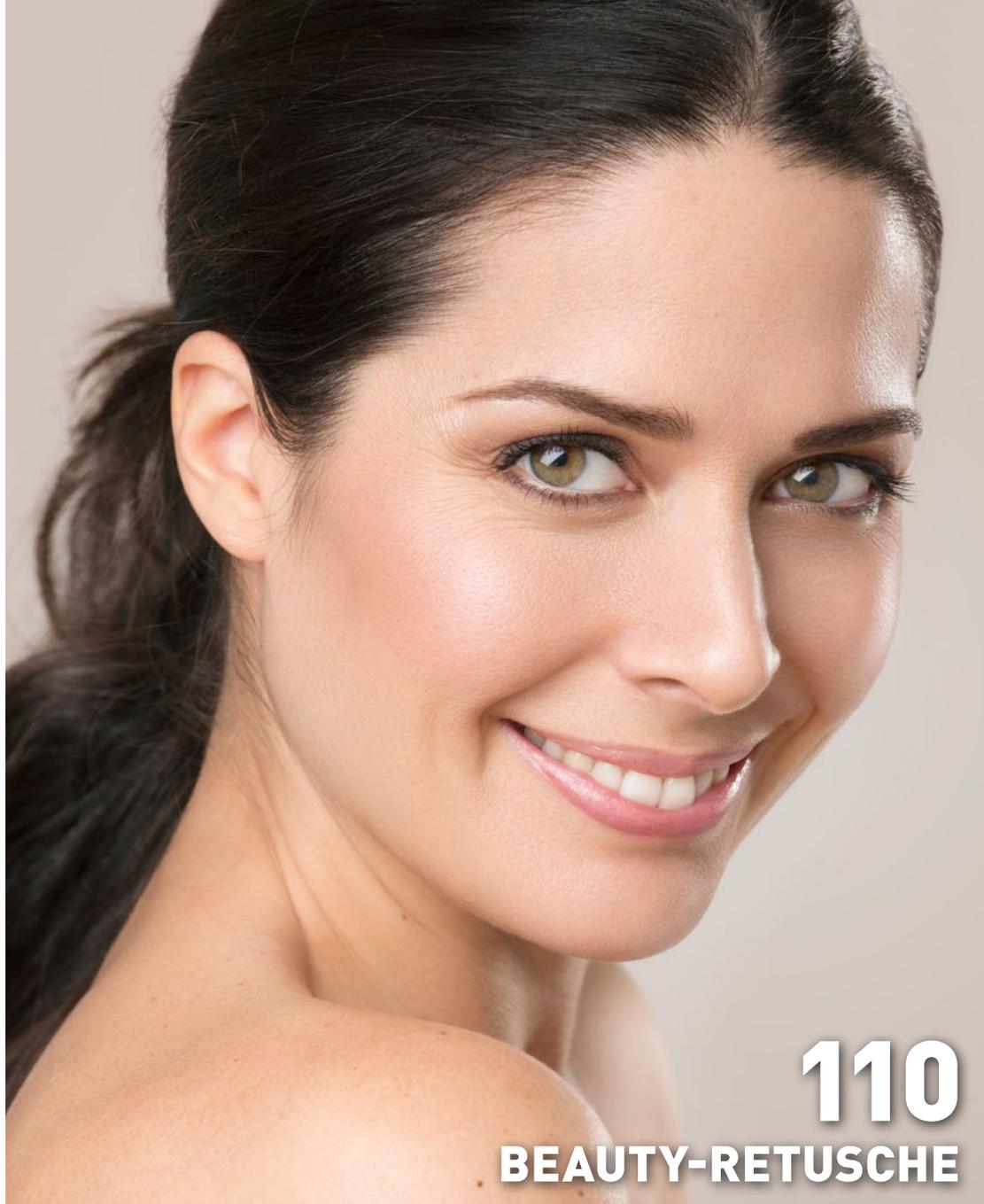
RAW-GUIDE

- 48 Was kann RAW?**
Der große Praxis-Ratgeber
- 52 So bringen Sie Licht ins Dunkel**
Motive mit hohem Kontrastumfang retten
- 54 Reisefotos optimieren**
Passen Sie die Farben Ihrer Bilder gezielt an
- 56 Farbfehler korrigieren**
Chromatische Aberrationen in ACR entfernen
- 58 Entwicklungszonen**
Bildteile mit dem Radialfilter bearbeiten

ERSTE SCHRITTE

- 60 Auswählen und freistellen**
Wir sagen Ihnen, welches Werkzeug sich für welche Freistellsituation am besten eignet
- 62 Freistellen nach Farbe**
Die richtigen Werkzeuge zum Freistellen anhand von Farbunterschieden
- 64 Freistellen nach Form**
Klar definierte Ränder und Kanten mit Lasso- und Auswahl-Werkzeug freistellen
- 66 Freistellen mit Pfaden**
Wir helfen Ihnen, exakte Auswahlen mit dem Zeichenstift zu treffen





110

BEAUTY-RETUSCHE

- 68 Freistellen per Ebenenmodi**
Lassen Sie Ausgangsbild und Hintergrund wie von Zauberhand verschmelzen
- 69 Freistellen per Kanäle-Palette**
Kontrastreiche Bildbereiche schnell und einfach per Kanalauswahl definieren
- 70 Intelligente Retusche-Werkzeuge**
Mit diesen Werkzeugen bewältigen Sie nahezu jeden Bildfehler im Handumdrehen
- 72 Die Stempel-Werkzeuge**
Mit dem Kopierstempel-Werkzeug lassen sich Flecken, Makel & Co. entfernen
- 74 Inhaltsbasiert Retuschieren**
Ersetzen, entfernen oder ergänzen Sie Bildbereiche mit wenigen Mausklicks
- 76 Panoramaränder auffüllen**
Panoramen mit Hilfe von Photomerge zusammenfügen und Randbereiche auffüllen
- 78 Perspektivisch stempeln**
Bildinhalte mit dem Fluchtpunktfilter retuschieren, hinzufügen oder entfernen
- 80 Bildbereiche spiegeln**
Wenn eine simple Retusche nicht mehr ausreicht, helfen oft nur kreative Lösungen
- 82 Immer scharfe Bilder**
Die wichtigsten Techniken: von der Aufnahme bis zur Nachbearbeitung
- 84 14 Tipps für Schärfe beim Fotografieren**
Mit diesen cleveren Aufnahmetricks und Tipps für Zubehör vermeiden Sie Verwackler
- 86 Unschärf maskieren**
Schärfen Sie Ihr Bild mit der richtigen Kombination aus Stärke, Radius und Schwellenwert
- 88 Scharfe Porträts**
Professionell schärfen mit dem selektiven Scharfzeichner und dem Hochpassfilter
- 90 Scharfzeichnen mit Camera RAW**
Maïke Jarsetz zeigt Ihnen, wie Sie die vier Schieberegler im RAW-Konverter einsetzen
- 92 Kreativ und effizient mit Photoshops Pinseln**
Erfahren Sie mehr über die Funktionen und Einstellungen des mächtigen Tools
- 94 Vier kreative Einsatzbereiche**
Ein leistungsstarker Allrounder zum Malen, Maskieren, Retuschieren und mehr
- 96 Photoshops Standardpinsel**
Gemalt oder getupft: alle Funktionen von A wie Abstand bis Z wie Zeichenstiftdruck
- 97 Pinsel-Paletten in Photoshop CC**
Das komplexe Pinsel-Dialog-Fenster und das Bedienfeld der Pinselvorgaben im Detail
- 98 Malen mit Misch- und Borstenpinseln**
Simulieren Sie realistische Maltechniken mit Buntstiften, Misch- und Borstenpinseln

BEAUTY-RETUSCHE

- 100 10 Tipps für eine gelungene Beauty-Retusche**
Profi-Tipps für Ihre Porträts
- 110 Natürliche Beauty-Retusche**
Workflow: So optimieren Sie Ihre Porträts



128

KONTRASTREICHE HDR-BILDER

Fotos: Michael Breitung, Dominique Fraser, Heike Herden, Pavel Kaplun, Herbert Wannhoff, Georg Schäfer/Jörg Rieger

INHALT

- 116 Genialer Beauty-Look**
Starke Kontraste, perfekte Farben und Details
- 118 Wie Schneewittchen**
Makellose Haut und glamouröser Look
- 120 Strahlend schöne Bilder**
Schnell und einfach zum optimalen Ergebnis

HDR-GUIDE

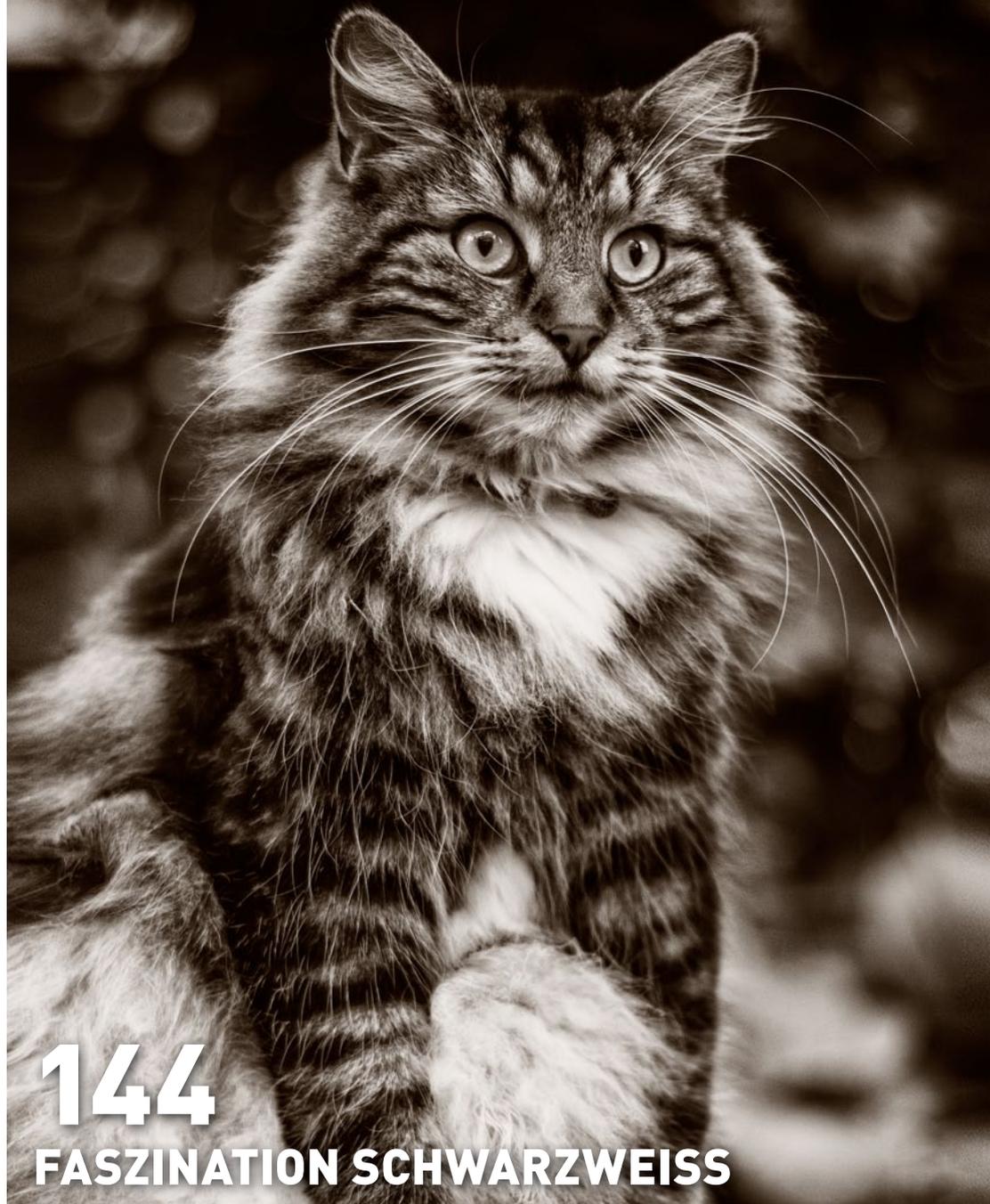
- 124 Ausdrucksstarke HDR-Bilder**
Was es bei der Aufnahme zu beachten gilt
- 128 Belichtungsreihen zusammenfügen**
Perfekte Nachtaufnahmen erzeugen
- 132 Dramatische HDR-Bilder**
So schaffen Sie den überzogenen Look
- 134 HDR-Tonung ganz einfach**
Tonwertakrobatik mit Einzelbelichtungen

SCHWARZWEISS

- 136 Monochrome Meisterwerke**
Schwarzweiß-Konvertierung in Photoshop
- 138 Volle Graustufen-Kontrolle**
Der Schwarzweiß-Dialog im Detail
- 140 Schwarzweiß in Camera RAW**
Präzise Umwandlungen in Camera RAW
- 142 Schwarzweiß-Look für starke Männer**
Ausdrucksstarke und raue Männer-Porträts
- 144 Sechs Wege zum Sepia-Bild**
So erzeugen Sie den beliebten Look
- 146 Fotos mit Filmkorn und Vignette**
Charakterstarke Schwarzweiß-Aufnahmen
- 148 Colorkey mit Retro-Charme**
Zentrale Bildelemente farbig hervorheben

BILD-LOOKS

- 150 Charmanter Vintage-Look**
Verleihen Sie Ihren Bildern mit Hilfe von Strukturen und Photoshop einen Retro-Look
- 154 Bilder im Polaroid-Look**
So transportieren Sie den Look gealterter Polaroids mit Photoshop in das Jahr 2014
- 156 Süße Verführung**
Zum Anbeißen sehen diese Muffins aus – dank Camera RAW und Photoshop
- 158 Außergewöhnliche Architekturaufnahmen**
So nutzen Sie Aufnahmefehler gezielt als kreatives Gestaltungsmittel
- 160 Schnell zu kreativen Bild-Looks mit Aktionen**
Cross-Look in Photoshop simulieren und im Handumdrehen auf Bildserien übertragen
- 162 Vom Tag zur Nacht**
Wandeln Sie ein bei Tag aufgenommenes Bild in eine Nachtaufnahme
- 164 Schnell zum Instagram-Look**
Erstellen Sie mit Photoshop Elements den beliebten Retro-Look der Handy-App



144

FASZINATION SCHWARZWEISS



156

FOOD-RETUSCH



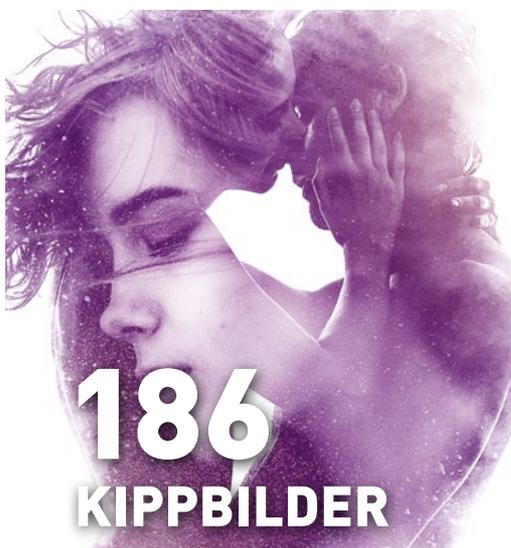
174

MONTAGEN



150

CHARMANTER VINTAGE-LOOK



186

KIPPBILDER



198

WETTEREFFEKTE



220

MINIATURWELTEN

166 Dynamische Bildeffekte

Peppen Sie statische Bilder auf und erstellen Sie in wenigen Schritten ein Action-Filmplakat

KREATIVE PORTRÄTS

170 Digital altern

So sehen Sie mit Photoshops Werkzeugen und Funktionen schnell ganz schön alt aus

174 Elements im Kreativ-Einsatz

Mit Photoshop Elements ein überzeugendes Composing erstellen, plus Look-Anpassung

176 Durchschaut

Erstellen Sie aus nur zwei Bildern eine effektvolle optische Täuschung

180 Low-Poly-Look

Schritt für Schritt und ohne 3D-Software ein Porträt mit Polygon-Effekt versehen

186 Sehnsucht

Fesseln Sie den Blick des Betrachters mit Hilfe von Composings mit Kippeffekt

192 Kopflös

Mit diesen Techniken lassen Sie Ihr Model den eigenen Kopf in der Hand tragen

EINFACH KREATIV

198 Machen Sie sich Ihr Wetter selbst

Wettereffekte mit Photoshop simulieren

200 Sonne & Sonnenstrahlen

So tauchen Sie Ihre Landschaftsaufnahmen digital in sommerliches Sonnenlicht

202 Nebellandschaften

Mit Differenzwolken, Pinseln und Verläufen sorgen Sie für kompakte Dunstwolken

204 Regen & Blitz

Wie aus einem sonnigen ein regnerischer Tag wird zeigt Ihnen Dirk Metzmacher

206 Schneefall & Schneegestöber

Schneeflocken, Eisflächen & Co. – mit diesen Tricks zaubern Sie eine Winterlandschaft

208 Black Rain

Peter „Brownz“ Braunschmid zeigt Ihnen den Weg vom Foto zum digitalen Painting

214 Lady in Red

Erzeugen Sie durch das Versetzen von Bildelementen moderne Bildeffekte

220 Zu Hause bei den Wichteln

Miniaturlandschaften: Gestalten Sie witzige Composings aus Ihren Kinderfotos

RUBRIKEN

3 Highlights der Heft-DVD

7 Editorial

36 DigitalPHOTO Photoshop-Abo

213 DigitalPHOTO-Abo

226 Impressum/Außerdem im Handel