

INHALT 1/2015



112

ERSTE SCHRITTE PERFEKTE PORTRÄTS

Alles über die richtige Aufnahmetechnik, die perfekte Komposition und die passende Pose

FOTOEASY

03 Editorial

06 Kontakt/Online

176 Glossar
Die wichtigsten Fotobegriffe

177 Impressum

178 Schlussbild

LESERBILDER

08 Bilder mit Wow-Effekt
Was macht ein richtig gutes Foto aus?

AKTUELLES

14 Branchen-News kompakt

22 Sony A6000 vs. Olympus E-PL7
Einstieiger-Systemkameras im Vergleich

24 Kurztests
Praktische Zubehörprodukte

26 Events & Aktionen
Fotomarathons, Veranstaltungen & Co.

30 Szene-News
Ausstellungen, Fotobücher u. v. m.



34

DER OBJEKTIV-RATGEBER ALLES ÜBER DIE OBJEKTIVKLASSEN

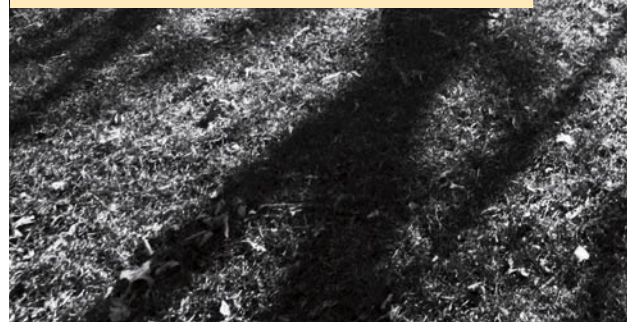
Lernen Sie, wie Sie mit den verschiedenen Objektivtypen die Qualität Ihrer Fotos steigern



126

SCHWARZWEISS-SPEZIAL MONOCHROME KUNST

Erforschen Sie mit uns die Welt der monochromen Bilder



BASISWISSEN

34 EINFACH ERKLÄRT
DIE OBJEKTIV-KLASSEN

Lesen Sie, wie die verschiedenen Optiken funktionieren und welchen Einfluss sie auf Ihre Bilder haben.

46 Das Spiel mit der Schärfentiefe
So lenken Sie den Betrachterblick

50 Der richtige Weißabgleich
Farbstiche gekonnt vermeiden

54 Die Belichtungsmessmethoden
Bei jedem Licht korrekt belichten

58 Das Histogramm verstehen
Belichtung für bessere Bilder überprüfen

60 Die EXIF-Daten
Alle Bildinformationen im Blick

62 Fragen & Antworten

66 Kurzinterview: Jonas Hafner
Der Porträtfotograf im Gespräch



FOTOGRAFIEREN

- 70 FOTOTIPPS IM HERBST**
MOTIVIDEEN FÜR UNTERWEGS
So gelangen Ihnen spektakuläre Aufnahmen, auch bei Regen und Frost
- 82 Die Blende beherrschen**
So erzielen Sie fesselnde Tierbilder
- 86 Lichtdurchflutete Waldbilder**
Die besondere Lichtstimmung einfangen
- 92 Autofokus richtig einsetzen**
Profi-Tipps für scharfe Serienaufnahmen
- 96 Perspektivenspiele**
Composing-Technik für tolle Ergebnisse
- 100 Auf Städtetour**
Tipps für gelungene Streetfotos
- 102 Traumhafte Bokeh-Formen**
Kreative Lichteffekte einfach erzielen
- 106 Bildfehler einfach vermeiden**
Sagen Sie langweiligen Fotos den Kampf an
- 112 ERSTE SCHRITTE**
MEISTERHAFTE PORTRÄTS
Alles über die richtige Technik, die perfekte Komposition und die passende Pose
- 122 Kurzinterview: Elke Vogelsang**
Die Tierfotografin im Gespräch



DIE SCHÄRFENTIEFE BEHERRSCHEN

96 FOTOPROJEKT PERSPEKTIVENSPIELE

So einfach erzielen Sie surreale Fotos, die den Betrachter ins Staunen bringen



BEARBEITEN

- 126 FASZINATION SCHWARZWEISS**
DIE WELT ANDERS SEHEN
Starke Kontraste, filigrane Formen und markante Strukturen: Erforschen Sie mit uns die Welt der monochromen Bilder
- 134 SCHWARZWEISS-WORKSHOPS**
Monochrome Kunstwerke
So gelingt Ihnen die Umwandlung in Photoshop und Camera Raw
- 138 Photoshop-Gemälde**
Digitales Aquarell in PS Elements
- 142 Kreativ mit Presets**
Per Klick zum perfekten Look
- 144 Porträts selektiv schärfen**
Ausgewählte Bereiche nachschärfen
- 147 Stürzende Linien ade**
Manuelle Objektivkorrektur in Lightroom
- 148 Fotos komplett menschenleer**
So entfernen Sie störende Elemente
- 150 Alles über die Bildauflösung**
Die Grundbegriffe einfach erklärt



TEILEN

- 156 Urlaubsfilm schneiden**
Clips mit Premiere Elements erstellen
- 160 Das eigene Fotoblog**
So präsentieren Sie Ihre Fotos online
- 162 Mobile Bildbearbeitung**
Neun Foto-Apps im Vergleich
- 166 Neue Dimensionen**
Fotografieren mit der QX-Serie von Sony
- 168 Kalender selbst gestalten**
Das Präsent mit individueller Note
- 172 Geschenkidee: Rezeptkarte**
Kreatives Bastelprojekt in Photoshop