

f 17.667 Fans können nicht irren!
www.digitalphoto.de/facebook

t 1.192 Leser folgen uns.
www.digitalphoto.de/twitter

fm Diese Ausgabe auf Ihrem Tablet.
www.digitalphoto.de/ipad

Wussten Sie schon? In jeder Ausgabe bieten wir Ihnen viele Möglichkeiten, selbst aktiv zu werden. Schauen Sie auf den Seiten 20, 22, 70, 88, 90 und 114 nach.



SCHARFE MAKROS
So gelingen detailreiche Nahaufnahmen.

92

Aktuelles & Standards

Editorial	3
Heft-CD #121	4
DigitalPHOTO Akademie	22
DigitalPHOTO abonnieren	52
DigitalPHOTO Bestenliste	108
DigitalPHOTO Top Ten	112
Vorschau, Impressum	113

Neue Kameras, Objektive & Fotozubehör 12

Canon EOS 5DS & EOS 5DS R, Panasonic Lumix DMC-GF7, Olympus OM-D E-M5 Mark II, HD Pentax-D FA* 70-200mm f/2,8 ED DC AW, Tiltall-„2go“-Stativreihe u. v. m.

Szene, Ausstellungen & Events 18

Aktuelle Ausstellungen, TV-Tipps, Bücher und DVDs, Best of Wandern 2015, Photo+Adventure, Int. Fürstenfelder Naturfototage u. v. m.



RAW FÜR KRITISCHE LICHTSITUATIONEN
Doppelte RAW-Anpassung für korrekt belichteten Himmel und Vordergrund.

98

Test & Technik

KAMERAS & OBJEKTIVE

10 Semi-Profis im Duell 26

Top-Kameras mit und ohne Spiegel im Test

Nikon D5500 36

Die Einsteiger-DSLR mit Touchscreen

Sony Alpha 7 II 40

Sonys Evolution im spiegellosen Vollformat

Fujifilm X100T 42

Edelkompakte mit Hybrid-optischem-Sucher

Leica D-Lux 43

Kompakte Eleganz im Test

So testen wir 44

Das DigitalPHOTO-Testlabor im Detail

Report: Das Auge der Kamera 46

Die wichtigsten Technologien der Objektiv-Konstrukteure

ZUBEHÖR

Foto-Equipment im Kurz-Check 50

Multiblitzz V6, Monitor Eizo CS240 u. v. m.



10 SEMI-PROFIS IM DUELL
Wir testen für Sie die zehn spannendsten Semi-Profi-Kameras - mit und ohne Spiegel. Von Canon, Nikon, Fujifilm & Co.

26



Blitzlicht-Porträts

Eine Location, fünf Looks. Wir zeigen Ihnen, wie geniale Licht-Set-ups gelingen.

78



12

BRANDNEU: DIE PIXELGIGANTEN

Mit den 50,6 Megapixel-Profi-DSLRs setzt Canon neue Maßstäbe in Sachen Auflösung.



36

NIKON D5500

Die neue Nikon-Aufsteiger-DSLR mit innovativem Touchautofokus im DigitalPHOTO-Testlabor.

Fotopraxis

Porträt-Blitz-Power	78
Eine Location, fünf geniale Looks	
DigitalPHOTO-Bildanalyse	88
Warum dieses Bild funktioniert	
Fragen & Antworten	90
Wir helfen bei Ihren Fotofragen	
Scharfe Makrofotos	92
So gelingen detailreiche Nahaufnahmen	
RAW bei kritischen Lichtsituationen	98
Bildbearbeitung mit Photoshop	

Fotografie

Augenblicke	8
Ikonen der Fotografie	24
Vivian Maier: Die Unbekannte	
Leserfotowettbewerb: Wildlife	62
Fotograf des Jahres 2015	
Reiseziele für Fotografen	74
Daniel Schoenen: Tausendundeine Nacht	
Wenn der Berg ruft	100
Fotograf Hans Kruse im Interview	
Schlussbild	114
10 Fragen an Leser Patrick Opierzynski	



WENN DER BERG RUFT

Der dänische Fotograf Hans Kruse liebt die Berge und fotografiert Gebirgspanoramen bei jeder Gelegenheit.

100

Fotos: Hans Kruse, Tim Herpers, Tilo Gockel, Future Publishing, Fotolia.com, Tim Herpers, Hersteller