



## BEEINDRUCKENDE KÜSTENFOTOGRAFIE

20

Begleiten Sie Canon-Profi Guy Edwardes auf seinem Streifzug entlang der britischen Küste und lernen Sie, was Sie beim Fotografieren rauer Landschaften beachten sollten.

# CanonFoto

### EOS MAGAZIN

#### NEUES AUS DER CANON-WELT

Neue Bridge-Modelle:  
Powershot SX520 HS & SX400 IS ..... 14  
UltraWeitwinkel-Zoomobjektive ..... 14  
Telezoom für EOS M ..... 14  
Irista Foto-Cloud ..... 15  
Canon Academy ..... 15  
Softwaretipps ..... 16  
Ausrüstungstipps ..... 16  
Photokina-Gerücheküche & Interview ..... 17  
Ausstellungen, Bücher ..... 18

### EOS INSPIRATION

Inspirierende Bilder aus der Welt  
der Canon-Fotografie ..... 08  
Die schönsten Leserbilder ..... 66  
Leserwettbewerb „Fotograf des Jahres“ ..... 74  
10 Fragen an ... Jenna Rütter ..... 130

### EOS PRAXIS

#### EIN TAG MIT DEM PROFI

Tipps für Küstenfotos von Guy Edwardes ..... 20

#### DSLR-TECHNIKEN FÜR EOS-FOTOGRAFEN

Spannende Outdoor-Projekte  
für die goldene Jahreszeit ..... 32  
Belichtungsreihen fotografieren  
und zu einem HDR-Bild zusammenfügen ..... 58

#### KREATIVE FOTOPROJEKTE

Abstrakte Architekturaufnahmen ..... 42  
Detailreiche Makrofotos ..... 48  
Haustierfotos mit dem Kit-Objektiv ..... 50

#### BILDBEARBEITUNGS-WORKSHOPS

RAW-Entwicklung mit DPP ..... 54  
Porträts mit Lightroom bearbeiten ..... 56



58

#### BELICHTUNGSREIHEN & HDR-BILDER

Wir zeigen Ihnen, wie HDRIs – Bilder mit hohem Kontrastumfang – entstehen und was Sie sowohl bei der Aufnahme als auch bei der Montage in Photoshop beachten sollten.



94

#### PRÄZISE & SCHNELL FOKUSSIEREN

Erfahren Sie, wie Sie mit wenigen Menüklicks den Autofokus Ihrer Canon-DSLR maximal schnell machen und individuell an Ihre Anforderungen anpassen.



56

#### PORTRÄT-RETUSCHE MIT LIGHTROOM

Möchten Sie nur ein paar Optimierungen für eine glattere Haut, weißere Zähne oder strahlendere Augen durchführen, gelingt dies auch schnell und einfach mit Lightroom.

# >> 100% CANON - 100% FÜR SIE!

## Jetzt Abo sichern! Prämien auf S. 30



### EOS WISSEN

#### BASISWISSEN ZU KAMERA & OBJEKTIV

**Kamerahaltung, Einstellungen & Co.** ..... 78  
 So finden Sie das richtige Objektiv ..... 86  
 Canons Vollformat- und APS-C-Sensoren ... 88

#### TECHNIKTIPPS FÜR FORTGESCHRITTENE

**Richtiger Umgang mit dem Aufhellblitz** ..... 90  
 Schnellerer Autofokus ..... 94  
 HD-Videos mit Ihrer EOS-DSLR ..... 98

#### 10 TIPPS FÜR BRÜCKENFOTOS

Wir sagen Ihnen, wie Ihnen professionelle  
 Brückenaufnahmen gelingen ..... 102

### EOS TECHNIK

#### CANON-KAUFBERATUNG

**Die 10 besten Canon-DSLRs  
 und Canon-Objektive auf einen Blick** ..... 106

#### AKTUELLE CANON-KAMERA IM TEST

Canon EOS 1200D im Check ..... 112

#### ZUBEHÖR IM TEST

**Leicht & stabil: Sieben Stativ im Test** ..... 116  
**Fünf Schultertaschen im Praxis-Check** ..... 122  
 Aktuelle HDR-Software im Überblick ..... 124

#### KURZTESTS

Walimex Pro Studioblitz ..... 126  
 Cullmann Hybrid Stativkopf ..... 127  
 Nerotrigger-Highspeed-Auslöser,  
 Cullman Tasche & Manfrotto Rucksack ..... 127

Editorial ..... 03  
 EOS Club: Leser-Feedback ..... 06  
 CanonFoto abonnieren ..... 30  
 Vorschau, Impressum ..... 129

>> Die Markierungen kennzeichnen unsere **Titelthemen**.



86

#### OBJEKTIVGUIDE

Canons Objektivangebot ist riesig. Wir erklären, wann sich welche Brennweiten am besten eignen, und worauf Sie in Kombination mit Ihrem Sensor achten müssen.

## Kaufberatung

### Die 10 besten Canon-DSLRs und Objektive im Überblick



Canons Produkt-Portfolio ist gigantisch: Zahllose Kameras und Objektive verschiedener Preisklassen, aktuelle wie etwas ältere Modelle erschweren potenziellen Kunden die Entscheidung. Doch mit unserem Ratgeber finden Sie garantiert die passende Kamera und das passende Objektiv.

106

## Herbstfotos mit Wow-Effekt

### DSLR-Tipps für die goldene Jahreszeit



Wir nehmen Sie zum Jahreszeitenwechsel mit auf eine Fototour durch unsere heimischen Wälder, vorbei an Flüssen und Seen. Wir werden Eichhörnchen und Hirschen begegnen und Ihnen zeigen, wie Sie die Licht- und Farbstimmung dieser Jahreszeit für Ihre Porträtaufnahmen nutzen.

32

## Abstrakte Architektur

### Gebäude aus einer neuen Perspektive fotografieren



Architekturfotos sind für viele Fotografen eine große Herausforderung. Eine gelungene Bildkomposition zu erstellen bereitet insbesondere Einsteigern schnell Kopfzerbrechen. Wir zeigen Ihnen, wie Sie ein modernes Gebäude aus einem ungewöhnlichen Blickwinkel heraus fotografieren und so eine kunstvolle Aufnahme entstehen lassen.

42

Fotos: George Cairns, Guy Edwardes, Gary Hayball, Joby Sessions, Herbert Wannhoff, Future Publishing, Hersteller