



Analog Guide

Synths: Analog Guide

Der Markt kompakter analoger Synthesizer ist in den letzten Jahren enorm gewachsen. Und auch in diesem Jahr können sich Freunde charaktvoller Hardware auf spannende Neuerscheinungen freuen. Doch welches Modell ist das richtige für Ihre Anforderungen? In unserem großen Spezial beantworten wir nicht nur diese Frage, sondern geben Ihnen ebenso wertvolle Praxistipps für den Einstieg in die Welt der analogen Klangerzeugung.

Seite 14

Markt-Check: Aktivboxen

Ehrlicher Klang oder Schönfärber, Referenzmonitor oder Blender? Bei modernen Aktiven sind Klang und Qualität wesentlich besser, als der Preis vermuten lässt. Denn ein analytischer Sound gehört auch in der Einstiegsklasse bei vielen Modellen längst zum Standard. Welche Box man hören sollte, zeigt unser Markt-Check.

Seite 26

Heft-DVD

Eine wahre Geheimwaffe für Mix und Mastering spendieren die Code-Gurus von Tone2 mit dem **AkustiX Enhancer** unseren Lesern:



Ob Tiefentransparenz, Stereobreite oder Dynamik – mit diesem Plug-in hat man den Mix im Griff. Darüber hinaus protzt die DVD mit 4,7 GB an unverzichtbaren Studio-Tools. Seien es **Toontrack EZmix 2 Lite**, das großartige **HOFA IQ Reverb LE**, PC-Benchmark-Tools, die **AAMS Mastering Suite** oder **T-RackS CS Free**, diese DVD enthält alles, was man im (Heim-)Studio an Werkzeugen uns Helfern jemals brauchen wird. Dazu kommen mit dem Novaflash- und Pianovintage Studio exzentrische Synthesizer.

Standards

- 003 **Beat-DVD**
Diese Tools dürfen in keinem Studio fehlen: Tone2 AkustiX Enhancer, Toontrack EZmix 2 Lite, HOFA IQ Reverb LE, Sony ACID XPress 7, eaReckon Finalizer Suite plus 300 MB exklusive Sounds vom Murmux.
- 006 **Inhalt**
- 008 **Die große Studio-Bibel**
Ihr erfolgreicher Einstieg in die Musikproduktion
- 098 **Buch-Tipps fürs Studio**
- 098 **Impressum**

Interview

- 010 **Mixing galore**
Bob Ludwig im Tech-Talk
- 033 **Studio-Akustik**
Frank Stumvoll über Absorber & Co.
- 053 **Mix-Enhancer**
Markus Krause (Tone 2) verrät Mix-Tricks
- 060 **»Bass, the final frontier«**
Bob Katz über die Dos und Dons beim Mastering

Marktcheck

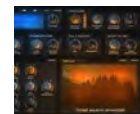
- 014 **Analog Synth-Guide**
Hier finden Sie den richtigen Analogen für Ihren Stil
- 026 **Aktivboxen bis 1000 Euro**
Neutraler Klang muss nicht teuer sein
- 038 **Studio-Kopfhörer**
Elf Modelle, die Sie nicht im Stich lassen
- 062 **USB-Interfaces**
Die besten Audiointerfaces fürs Desktop-Studio
- 074 **Studio-Mikrofone**
Zwölf Mics für Stimme & Instrument
- 083 **Tablet-Recording**
DAWs für iOS, auf die Sie sich verlassen können

- 090 **DAW-Controller**
Record, Play, Mix – alles im Griff
- 096 **Sample-Manager**
Schlaue Helfer, die endlich Ordnung schaffen

Praxis

- 020 **EQing-Tricks**
Profi-Tipps zur Arbeit mit dem Equalizer
- 042 **Studio-Tipps**
Über 90 Praxis-Tipps, die in vielen Fällen helfen
- 056 **Laut: Mastering**
So werden Ihre Tracks endlich richtig laut
- 085 **Perfect Mix**
Profi-Tipps für Bass-Balance, Vocals und Dynamik

Top-Mitmach-Workshops



DVD: AkustiX Enhancer
Mastern mit Power

Seite 54



DVD: EZmix 2 Lite
Ein Dreh zum Profi-Mix

Seite 12



DVD: HOFA IQ Reverb LE
Perfekter Hall im Timing

Seite 78



Test: Eisenberg Vier

Einst als Hommage an die TB-303 entwickelt, ist Doepfers MS-404 schon lange selbst eine Legende. Der die Code-Gurus von Eisenberg nun gleich vierfachen Respekt erweisen – und mit Parameter-Link klanglich ins neue Jahrtausend heben. **Seite 68**

Praxis: Studio-Tricks

Seien es ein gelungenes Vocal-Recording, fette Kicks und Bässe oder das beste Vorgehen bei Mix und Mastering – über 90 bewährte Studio-Tipps vermitteln gleichermaßen die Kniffe der Profis und helfen Ihnen aus so mancher Mix-Klemme. **Seite 42**

Talk: Bob Ludwig

Die graue Eminenz des Mastering gewährt Beat nicht nur Einblick in sein Studio und seine Arbeitsweise, sondern plaudert auch ungezwungen über große Boxen, großen Klang – und große Egos. **Seite 10**

Workbeat

- 012 **Toontrack EZmix 2 Lite**
Ein Dreh zum Profi-Mix
- 024 **Sony ACID XPress 7**
Coole Tracks mit wenigen Klicks
- 032 **eaReckon Finalizer Suite**
Vocal-Refresh leichtgemacht
- 034 **Studioakustik**
Optimierung der Nachhallzeit
- 036 **Mid-Side-Technik**
Mehr Transparenz dank M/S-Matrix
- 052 **FXpansion Geist Lite**
Brrrt, tschack, boom! – Groove-Tricks mit dem Klopfgeist
- 054 **Tone2 AkustiX Enhancer**
Mastern mit Power
- 078 **HOFA IQ Reverb LE**
Perfekter Hall im Timing
- 080 **Preonus Studio One 2 Free**
Start mit der Kreativ-DAW
- 088 **Fokus: Room EQ Wizard**
Akustik-Optimierung für Einsteiger
- 094 **PC-Benchmark**
Besser benchen, mehr Leistung!

- 068 **Test: Eisenberg Vier**
Döpfer-MS-404-Klon mit Charakter
- 069 **Test: Reveal Sound Spire**
Gegenwind für NI Maschine und u-he Diva?
- 070 **Studio-Effekte**
Plug-ins, die in keinem Kanalzug fehlen dürfen
- 081 **Test: Dune II**
Kann man Gutes noch verbessern? Klar!
- 082 **Test: Hybrid 3**
Endlich: ein VA-Alleskönner, nicht nur für Pro Tools

Tablet

- 083 **Tablet-Recording**
DAWs für iOS, auf die Sie sich verlassen können



Softbeat

- 022 **Effekte-Kurztests**
Unverzichtbare FX-Plug-ins

inkl. SOFTWARE IM WERT VON 599 Euro!



Die Highlights der DVD:

- | | |
|---|---|
| <p>Audio-Workstations (DAW)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MuLab 6 Free • Multitrack Studio Lite • Music Studio Producer • Podium 3.21 • Sony ACID XPress 7 • Studio One 2 Free | <p>Benchmarks</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cinebench • DAW-Bench • H2 Bench • IO-Meter • LinX • Luxmark • MB Bench • Sandra Lite 2013 • Xbench |
| <p>Audio-Editoren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acon Acoustica 5 • Audacity 2 • Audiobook Cutter • Nero Wave Editor 2012 • Ocen Audio • Wave Shop • Wavosaur • Xo Wave | <p>Studio-Akustik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Audionet Carma 4 • Room EQ Wizard |
| <p>Synthesizer</p> <ul style="list-style-type: none"> • BV Studio • Curve 2.25 BE • Dune LE • FXpansion Geist Lite • Novaflash Plug-ins • Pianovintage Studio • SampleRobot Single-X BT • Solcito VST-Pack • TB-303-Klones • Zampler//RX | <p>Mix-Tools</p> <ul style="list-style-type: none"> • AAMS Mastering System • Barricade ProVST • Camel Crusher • CFA FilterGrizzly 2 • Elliot Dynamic Pack • Elysia Niveau Filter • Flux Tools • IO Effect Suite • J1000 Plugs • Reaper FX • Reverberate LE • RND Inspector • Stillwell Plugs • Track-Rescue-Pack • TriComp |
| <p>FX-Plug-ins</p> <ul style="list-style-type: none"> • eaReckon Finalizer Suite • HOFA IQ Reverb LE • T-Rack CS Free • Tone2 AkustiX Enhancer • Toontrack EZmix 2 Lite | |